

ART Travná II.

Tvorba jako nástroj vzdělávání, dialogu a osobního rozvoje

14.–18. října 2026

Dům setkávání, Travná u Javorníku

Přihlášení: [Přihláška na ART/Travnou II. 2026](#)

Odkaz na web: www.travna.cz

Časová dotace: 30 hodin

Zakončení kurzu: Certifikát o absolvování



ART Travná II. je několikadenní **vzdělávací a metodický kurz určený pedagogům, lektorům, výtvarným pedagogům, umělcům, studentům pedagogických a uměleckých oborů a všem, kteří pracují se skupinami dětí, mládeže či dospělých.**

Kurz se zaměřuje na možnosti využití umělecké a kreativní práce ve vzdělávání nejen jako prostředku rozvoje výtvarných dovedností, ale také jako nástroje **komunikace, reflexe, práce s hodnotami, vztahy a skupinovou dynamikou.** Účastníci si prostřednictvím praktických workshopů vyzkoušejí různé metody individuální i skupinové tvorby a budou společně hledat možnosti jejich využití ve vlastní pedagogické nebo lektorské praxi.

Důležitou součástí kurzu je také otázka role pedagoga nebo lektora: jak vytvářet bezpečné prostředí pro svobodné vyjádření, jak pracovat s rozdílnými postoji a zkušenostmi účastníků, jak prostřednictvím tvorby otevírat citlivá společenská a osobní témata a jak přitom respektovat hranice jednotlivce.

Hlavní vzdělávací témata

1. Respekt a tolerance v tvůrčí a pedagogické práci

Jak vytvářet prostředí, ve kterém mohou vedle sebe existovat rozdílné názory, zkušenosti a způsoby vyjádření? Jak reagovat na tvorbu nebo postoje, které nás provokují? Kde leží hranice mezi respektem a souhlasem?

Blok nabídne praktické metody využitelné při práci se skupinou a zaměří se na rozvoj schopnosti vést dialog, přijímat odlišnost a podporovat bezpečné prostředí pro vlastní vyjádření.

2. Tvorba jako služba a prostředek budování vztahů

Umělecká tvorba nemusí být pouze individuálním sebevyjádřením. Může se stát prostředkem komunikace, spolupráce a péče o druhé.

Účastníci budou prostřednictvím společné tvorby zkoumat možnosti, jak využívat kreativní proces k posilování vztahů ve skupině, spolupráci a rozvoji empatie. Součástí bude reflexe toho, jak tyto principy přenášet do pedagogické a lektorské práce.

3. Jak prostřednictvím tvorby otevírat náročná témata

Praktický výtvarný workshop **Křížová cesta dneška** představí příklad práce, při níž se tradiční kulturní a duchovní motiv stává východiskem pro reflexi současných společenských a osobních témat.

Účastníci budou ve skupinách výtvarně zpracovávat některou ze situací či zkušeností, které mohou být pro současného člověka „břemenem“ – například nepřijetí, osamělost, strach z budoucnosti, vyhoření, péči o druhé nebo pocit neviditelnosti.

Následná metodická reflexe se zaměří na to, **jak podobná citlivá témata bezpečně otevírat při práci se studenty či jinými skupinami** a jak propojit tvůrčí proces se společnou reflexí.

4. Osobní integrita

Pedagogická práce přináší situace, ve kterých je třeba vyvažovat vlastní přesvědčení, hodnoty, potřeby jednotlivce a odpovědnost vůči skupině.

Blok nabídne prostor pro reflexi vlastní pedagogické role: Jaké hodnoty jsou pro mě při práci s lidmi podstatné? Jak reaguji na tlak okolí? Jak rozeznat zdravý kompromis od situace, kdy opouštím vlastní přesvědčení? A jak podporovat studenty v hledání jejich vlastního „vnitřního kompasu“, aniž bychom jim vnucovali svůj?

Metody práce

Kurz bude založen především na **zážitkovém a zkušenostním učení**. Jednotlivé tematické bloky propojí:

- praktické výtvarné a kreativní workshopy,
- individuální a skupinovou tvorbu,

- krátké odborné a inspirační vstupy lektorů,
- práci ve dvojicích a menších skupinách,
- společnou reflexi tvůrčího procesu,
- sdílení zkušeností z pedagogické praxe,
- metodickou reflexi a hledání možností přenosu získaných zkušeností do vlastní výuky,
- prostor pro ztišení a duchovní reflexi.

Účastníci tedy nebudou pouze získávat informace o jednotlivých metodách, ale **sami je zažijí v roli účastníků a následně je budou reflektovat z pozice pedagoga či lektora.**

Co si účastníci z kurzu odnesou

Absolventi kurzu získají inspiraci pro práci s tématy, která přesahují samotnou výtvarnou tvorbu.

Kurz podpoří jejich schopnost:

- vytvářet bezpečné a respektující prostředí pro tvorbu,
- využívat kreativní metody při práci se vztahy a skupinou,
- otevírat prostřednictvím umění společenská, hodnotová a osobní témata,
- pracovat s rozdílnými postoji a zkušenostmi účastníků,
- reflektovat vlastní roli, hranice a hodnoty pedagoga,
- převádět zkušenost z uměleckého procesu do konkrétní pedagogické praxe.

ART Travná II. tak propojuje **uměleckou zkušenost, pedagogickou praxi, osobní reflexi a duchovní rozměr**. Nabízí pedagogům prostor nejen pro získání nových metod, ale také pro vlastní tvorbu, setkání s kolegy a hlubší zamyšlení nad tím, jakou roli může mít kreativita ve vzdělávání a v rozvoji člověka.

Praktické informace

Cena: **2 500,- Kč** pro pracující, **1 500,- Kč** pro studující (v ceně je ubytování, strava, honoráře lektorů, výtvarné potřeby)

Kapacita: **15** účastníků

Ubytování: společné pokoje a podkroví

Místo: Dům setkávání, Travná 4, Javorník (Rychlebské hory)

Doprava na místo: individuální s nabídkou společné cesty z Olomouce/Zábřehu a dle domluvy

Přihlášení: [Přihláška na ART/Travnou II. 2026](#)

Proč přijet

Protože tvořit může být víc než jen vyjádření sebe sama.

Může to být způsob, jak budovat vztahy, nést břemena svá i druhých
a hledat, co má v životě skutečnou hodnotu.

***Akce se koná za podpory Grantového systému ČCE na podporu diakonických a
rozvojových projektů.***